



Pierrot et le village des fous

Le spectre
Collection Talisman

Méli mélo d'informations pour les
élèves et l'enseignant(e)...

Fiche technique

Pierrot et le village des fous / tome 1 : *Le spectre*
Collection : TALISMAN
Éditions : PORTE BONHEUR
Nombre pages : 148
Auteure : Sylvie Brien
ISBN : 978-2-922792-50-8

Public : 3^{ème} cycle primaire



L'auteure



Sylvie Brien, bien que passionnée de littérature, complète son Baccalauréat en droit et devient Notaire. En l'an 2000, elle subit un accident. Elle délaisse le droit et se lance entièrement dans l'écriture de roman. Les textes de notre romancière québécoise sont imprégnés d'histoires, de mystères, de phénomènes inexplicables, de fantastiques, de suspenses et bien sûr, d'actions.

Sylvie aime bien écrire en se basant sur le vécu des gens de son entourage. L'action de ses romans, tout en se vivant dans de petits patelins du Québec, voyagent à travers le 20^e siècle d'une décennie à l'autre.

Pierrot et le village des fous

Il s'agit de sa première collection jeunesse, dont le premier tome de sept tomes, *Le spectre*, recevra un coup de cœur de la revue littéraire Lurulu.

Son inspiration concernant le personnage principal de cette collection, Pierrot Dostie, lui vient d'une personne très chère à ses yeux: il s'agit de son conjoint, qui passa une bonne partie de sa jeunesse dans un petit village nommé Champlain, qui se situe sur la rive nord du St-Laurent, entre Trois-Rivières et Québec.

L'intrigue du premier tome, *Le spectre*, nous ramène dans ce petit village, à l'automne de l'année 1963.

Méli mélo d'informations pour les élèves et l'enseignant(e)...

Résumé du tome 1 : Le spectre

À la mort de son père, au début des années soixante, le jeune Pierrot et sa famille sont hébergés par ses grands-parents qui habitent Champvert (Champlain), petit village de la vallée du St-Laurent. Il découvre avec surprise que l'endroit est peuplé de personnages plus étranges les uns que les autres. C'est dans ce village de fous, en pleine rentrée scolaire, qu'il fait bientôt la connaissance d'un fantôme. Le spectre lui demande de l'aider à retrouver son corps, afin qu'il puisse « monter vers la Lumière » et cesser d'être cette âme errante. Pour y arriver, Pierrot doit découvrir les circonstances de son décès, plus de cinquante ans auparavant. Toutefois, les choses vont se compliquer, et la mission de Pierrot va prendre une ampleur insoupçonnée.

Personnages

Pierrot

- Il vit en ville jusqu'à l'âge de 11 ans.
- Il est orphelin de père...depuis deux mois.
- À 11 ans, il arrive à Champvert avec sa mère et ses deux sœurs, Camille et Claudine.
- Il habite chez sa grand-mère, sur la « Grand'rue ».
- Il est courageux.
- Il aime relever des défis.
- Il devient enfant de chœur.
- Il adore s'installer dans le kiosque au fond de la cour afin d'observer et dessiner des frégates, des cargos, des voiliers et des barques.

Dan

- Il est le meilleur ami de Pierrot.
- Il aime les bateaux, lui aussi.

Mme Poulette

- Elle est propriétaire du magasin « Poulette ».
- Elle vend des denrées pas toujours fraîches.
- Elle est une commère du village.

Mme Mailhot

- Elle est la femme du barbier.
- Elle est une commère du village.

Mme Mailhot

- Elle est la femme du barbier.
- Elle est une commère du village.

Aglaé

- Elle est la grand-maman paternelle de Pierrot.
- Elle adore le chocolat.
- Elle s'invente souvent des sonnettes.
- Elle demeure dans la maison de ses parents. Il s'agit d'une maison ancestrale.

Jules

- Il est le petit frère adoré d'Aglaé.
- Il est mort à 12 ans, le 31 octobre 1911. Il a été vu pour la dernière fois dans la cour intérieure de la résidence de ses parents, sur la rue Notre-Dame. On n'a jamais retrouvé son corps.

Dieudonné

- Il est le grand-père de Pierrot.
- Il mesure environ deux mètres.
- Il est autoritaire, rigide et orgueilleux.
- Ses intérêts sont l'Église, le curé et les chants grégoriens.

Soeur Éliotte

- Elle est la directrice de l'école.
- Elle porte une longue robe noire ainsi qu'une cornette.
- Elle est grégorienne.

Méli mélo d'informations pour les élèves et l'enseignant(e)...

Personnages (suite)

Mademoiselle Cadorette

- Elle est l'institutrice.
- Elle a 60 ans.
- Elle a une allure sévère.
- Elle donne des coups de règle sur le bureau et des claques derrière la tête.
- Elle a les cheveux gris remontés en toque, ce qui met en évidence son très long cou.
- Elle possède un horrible papillome communément appelé une verrue.
- Elle n'est pas très sympathique, elle aime bien rire des élèves en difficulté.

Marie-Hélène Larose

- Elle est la chouchou de Mlle Cadorette.
- Elle est blonde et très jolie.
- Elle est studieuse.
- Elle porte une tunique bleu marine (costume obligatoire) assez usée et même rapiécée.
- Elle fait partie des sœurs Larose. Celles qui lancent des roches et qui veulent battre tous les garçons qui passent devant chez elles. L
- Leur maison est la dernière au bout de la « P'tite rue ».

Matawin

- Il est le grand frère de Dan. (au moins 5 ans son aîné)
- Il a les cheveux très noirs et les yeux bridés.
- Il porte des mocassins en peau de caribou.
- Il ressemble à un indien.
- Il est vraiment fort.

L'oncle Pepsi (Anatole Laflamme)

- Il est l'oncle de Gaston (Chi-en-litte).
- Il boit beaucoup de boissons gazeuses.
- Il héberge Gaston.
- Il ressemble à Goofy. Il a de grandes poches sous ses grands yeux tristes et tombants.
- Il habite dans un taudis, entouré de ferraille et de bouteilles cassées. Ses comptoirs sont remplis de bouteilles de bière, de bouteilles de pepsy et de vaisselle sale.
- Il est alcoolique, fumeur et violent. Il bat Chi-en-litte.
- Il était l'ami de Jules.

La Fouine

- Elle est la servante du curé.
- Elle est une femme très laide sans âge.
- Elle a les cheveux noirs coupés en balai.

Gaston Laflamme (Chi-en-litte)

- Il est grand au cheveux grasseux.
- Il est un redoubleur.
- Dans la classe, il est assis en arrière de Pierrot et passe son temps à lui donner des coups de pied sur la chaise.
- Sa mère est une danseuse de « BAR »... appelée la cocotte de Champvert.

Curé Berville

- Il est le curé du village.
- Il mesure environ 2 mètres et pèse environ 140 kilos.
- Il a une très grosse bedaine. Il ressemble au curé Labelle des « Belles histoires des pays d'en haut ».
- Il porte une soutane noire à petits boutons ronds et deux énormes bottines noires.
- Il a un mauvais caractère.
- Il vit dans un presbytère voisin de l'église remplie de beaux vitraux et qui est construite en pierres des champs.

Monsieur Alphonse

- Il est le centenaire du village.
- Il est un ancien agent de police.
- Il est atteint de la maladie d'Alzheimer.

Le Cyclope (Bruce Grandmaison)

- Il est fossoyeur. Il travaille donc au cimetière.
- Il est l'homme le plus grand, le plus gros et le plus fort du village.
- Il est la personne la plus savante du village. Il lit beaucoup.
- Il est hyper malpropre et puant.
- Il a un œil crevé.
- Il porte un œil de pirate.
- Il demeure dans une très petite maison toute en bois de grange, située juste en face de chez les filles Larose.
- Dans sa maison, il y a un long couloir bordé de vieux journaux classés par date et envahi par des fils électriques qui sortent du plafond.
- Il possède un gros chien « Basset bâtard » nommé Alcide.

Méli mélo d'informations pour les élèves et l'enseignant(e)...

Petit survol historique du début des années 60

Politique

- Révolution tranquille : Époque de modernisation de la structure de l'État Québécois
- Confiance nouvelle aux francophones du Québec.
- Le gouvernement libéral est au pouvoir et est dirigé par Jean Lesage.
- Création des institutions publiques telles que la «Régie des rentes du Québec» et la «Caisse de dépôt et placement du Québec».
- Le code civil est amendé.
- Pour la première fois, une femme est élue députée à l'Assemblée nationale (Marie-Claire Kirkland-Casgrain).
- Le gouvernement du Canada amende la loi sur le mariage et permet le divorce.

Religion

- Société catholique « tricotée serrée », la majorité francophone se sécularise et délaisse la pratique religieuse.
- Les hôpitaux et les écoles, tenus par les communautés religieuses, sont transformés et le personnel de direction devient de plus en plus laïque.
- L'influence de l'Église catholique dans la vie des familles s'estompe.
- Le nombre d'enfants par famille diminue, les divorces augmentent et la révolution sexuelle fait son chemin, au grand dam de l'institution catholique.
- La tradition religieuse est quand même plus présente dans les campagnes.

Éducation

- Le rapport Parent, publié en 1963 et 1964, est à la base des changements intervenus dans le domaine de l'éducation québécoise durant la Révolution tranquille. Jusqu'alors gérée par le clergé catholique (principalement francophone) et protestant (principalement anglophone) québécois, l'éducation est retirée du contrôle ecclésiastique tout en restant confessionnelle, avec des commissions scolaires catholiques et d'autres protestantes.
- L'État québécois prend en charge son administration complète par le biais du ministère de l'Éducation et du Conseil supérieur de l'éducation.
- Les écoles polyvalentes sont créées pour intégrer dans un même établissement l'enseignement secondaire, que ce soit la formation générale ou l'apprentissage des métiers.
- Un niveau collégial et un réseau de collèges publics est mis sur pied pour assurer la formation pré-universitaire autant que l'enseignement technique.

Culture

- Le gouvernement du Québec crée en 1961 le ministère des Affaires culturelles, dont le premier titulaire est Georges-Émile Lapalme. Les arts, les lettres, le théâtre, la chanson, le cinéma, et l'ensemble de la culture québécoise intègrent des formes nouvelles.
- Durant la Révolution tranquille, les écrivains québécois adoptent un style d'écriture engagé et militant qui dépeint les Québécois d'une façon qui se veut réaliste.